

Caratteristiche e nozioni tecniche

Caratteristiche per la consegna e la creazione dei file

Supporti utilizzabili per la consegna dei file

Compact Flash, Smart Media, Multimedia, Memory Stick, IBM Micro Drive CD-R e CD-RW, DVD-R e DVD-RW, Dischi lomega ZIP da 100 e 250MB Dischi esterni di memoria USB e Fire Wire.

Caratteristiche dei file creati da: Freehand-InDesign-Illustrator per la stampa fotografica digitale che necessitano di trascodifica

Il documento deve essere creato a misura di stampa. Solo in caso di misure superiori ai parametri massimi del programma utilizzato deve essere creato in proporzione. In un unico documento non deve esserci più di una pagina. In presenza di scritte o testi occorrono sempre le font complete di screen e printer oppure tutti i testi devono essere convertiti in tracciati. Si accettano inoltre, ìle poscript (PS) e ìle PDF che devono essere in formato di stampa.

Le immagini incluse nei documenti devono essere in RGB formato Tiff, oppure in RGB formato Eps sia per la stampa LAMBDA che per la stampa EPSON MICRO-PIEZO K3.

Nello stesso documento non devono esserci immagini salvate in diversi metodi di colore.

Il documento deve essere consegnato ìnito per la stampa, nel caso in cui queste debbano essere montate su supporto v considerata un,,abbondanza di 5/10mm per ogni lato.

Caratteristiche dei file creati da Photoshop oppure con altri programmi specifici per il trattamento delle immagini

Le immagini devono essere sempre salvate in RGB a 8bit, formato JPEG, e TIFF senza compressione LZW ìno al formato 30x45, anche in TIFF con compressione LZW per le stampe oltre il formato 30x45 destinate alla stampa digitale Lambda, mentre le immagini per la stampa digitale Fine Art oltre alla compressione LZW possono essere salvate anche a 16bit.

Requisiti tecnici necessari la creazione dei file per la stampa

RISOLUZIONE DEI FILE CONSIGLIATA PER UN'OTTIMA QUALITA' DI STAMPA

MISURA DOCUMENTO	RISOLUZIONE IN DPI	DIMENSIONE FILE IN MB
da10X15a30x45	max 320dpi	sul formato 30x45
40x50	200	35,5
50x70	200	62
60x80	150/200	47,9/85,2
70x100	150/200	69,9/124,2
100x150	150	149,7
125x300	90/120	134,7/239,5

RISOLUZIONI CONSIGLIATE PER UN'OTTIMA QUALITA' DI STAMPA DA FOTOCAMERA DIGITALE

Formato	MPixel	Pixel	Mb
10X15	0,8	1080X720	2,2
13X19	1,2	1296X936	3,5
20X30	2,0	1600X1200	5,5
30X45	3,0	2160X1440	8,9
50X75	4,6	2500X1875	13,4
60X80	7,0	3056X2292	20,0
70X100	10,0	4000x2672	30,6

Formati di stampa in rapporto alla proporzione dei file

Il rapporto dello scatto delle fotocamere digitali compatte nella maggior parte dei casi è di 3:4 quindi diverso dallo scatto delle fotocamere digitali reflex e delle reflex tradizionali che è 2:3.

Tali rapporti generano stampe di formati diversi cos suddivisi:

3:4 = 11x15 - 13,5x18 - 15x20 - 20x27 -24x32 - 30x40 40x53 - 50x66

2:3 = 10x15 - 12x18 - 13x20 - 15x22 - 20x30 - 24x36 30x45 - 40x60 - 50x75

Requisiti tecnici necessari per la fotorestituzione su pellicola

I file dovranno pervenire nel metodo RGB in formato TIFF o JPEG con orientamento orizzontale. Per i file con caratteristiche diverse sarà addebitato il costo per la variazione o per la rasterizzazione (vedi il punto 1, apertura e controllo file).

PELLICOLA	RISOLUZIONE MINIMA CONSIGLIATA	RISOLUZIONE MASSIMA	RAPPORTO TRA LATO MAGGIORE E MINORE	RAPPORTO IN Mb
24 x 36	2048x1366 PIXEL	4096x2732 PIXEL	3 : 2	da 8 a 32