

- **Durata della stampa allo stato dell'arte**
(100 anni se esposta in casa; 200 anni se conservata al buio; da 1 a 5 anni se utilizzata in display commerciali*)
- **Possibilità di stampa digitale e ottica** per una migliore efficienza del laboratorio
- **Eccellente robustezza** durante lo sviluppo per una migliore affidabilità del laboratorio
- **Gamma di colori migliorata** per colori ricchi e toni dell'incarnato uniformi
- **La flessibilità** di tre carte fotografiche dalle elevate prestazioni



©Todd Joyce, 2003

Produzione di laboratorio semplificata. Qualità di stampa superiore

Desiderate offrire ai vostri clienti stampe con una straordinaria gamma di colori, in grado di durare oltre 200 anni e al tempo stesso di semplificare il vostro flusso di lavoro? È esattamente quello che potete fare con le carte KODAK PROFESSIONAL ENDURA. Garantite una straordinaria qualità di stampa che dura a lungo nel tempo.

Le carte ENDURA hanno emulsioni simili, caratterizzate da una riproduzione più morbida e più uniforme dei toni dell'incarnato e da una maggior definizione dei dettagli nelle alte luci e in ombra, che offrono al tempo stesso significativi vantaggi in termini di stabilità dell'immagine.

Grazie alla compatibilità di stampa sia ottica sia digitale, le carte ENDURA offrono risultati durevoli e un più agevole confronto delle stampe, indipendentemente dalla tecnologia di stampa utilizzata: il tutto con un unico tipo di supporti. In più, grazie alla minor sensibilità alle variazioni durante il processo di sviluppo e a un processo più pulito, le carte ENDURA garantiscono un miglioramento dei flussi di lavoro e della produttività all'interno del laboratorio.

KODAK PROFESSIONAL ENDURA Paper Imaging Emulsion Technology è il nuovo standard per la stampa fotografica: permette di soddisfare le esigenze dei clienti aiutandovi allo stesso tempo a raggiungere i vostri obiettivi di business.

Semplificate i vostri processi, scegliete le carte KODAK PROFESSIONAL ENDURA.

*Considerazioni basate su applicazioni del prodotto a specifiche condizioni di illuminazione e determinate temperature; test condotti secondo i criteri specificati nelle pubblicazioni ANSI IT9.9-1996 e ISO 10977, "Stabilità delle immagini fotografiche a colori - Metodi per la misurazione", che include l'uso di criteri definitivi di illustrazione con dissoluzione del colore al 30%.



Carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA E ULTRA ENDURA

Acquisisci nuovi clienti grazie a una durata delle immagini senza precedenti

I clienti vogliono stampe che durino a lungo. Queste carte ENDURA stabiliscono lo standard di durata delle stampe. I test di esposizione effettuati confermano una durata di oltre 100 anni prima che si mostrino segni visibili di dissoluzione se esposte in casa, 200 anni se conservate al buio e da 1 a 5 anni se utilizzate in esposizioni commerciali.

Semplificate la vostra attività con carte fotografiche ottimizzate per stampanti sia digitali sia ottiche

Un flusso di lavoro "a carta unica" che garantisce prestazioni superlative per entrambe le attrezzature utilizzate, sia digitali sia ottiche, può aumentare in modo consistente l'efficienza del vostro laboratorio. Le vostre procedure di effettuazione degli ordini e di inventario verranno considerevolmente semplificate dal momento che non dovrete separare le diverse carte al momento dello stoccaggio.

Riducete il numero dei rifacimenti grazie alla maggiore uniformità delle stampe

Voi e i vostri clienti potrete apprezzare i benefici dell'avanzata tecnologia del colore Kodak utilizzata in queste carte. Avrete stampe più uniformi tra

tecnologia digitale e ottica, una saturazione del colore ricca e luminosa, una scala tonale piacevole e un'eccellente riproduzione dell'incarnato, così come avrete blu, ciano, viola e rossi più luminosi. Dai ritratti realizzati in studio alle istantanee scattate all'aperto, i vostri clienti otterranno le stampe uniformi che desiderano.

Migliorate la qualità del flusso di lavoro e la produttività

Un'eccezionale robustezza durante lo sviluppo rende questa nuova generazione di carte per negativi a colori ancora meno sensibili alle variazioni di sviluppo rispetto alle precedenti, offrendo inoltre una maggiore durata e riducendo al tempo stesso il numero dei rifacimenti. Inoltre, cosa significano per il vostro laboratorio ritmi di rifornimento ridotti? Risparmio! Costi abbattuti, una manutenzione ridotta dei processori e meno liquidi di sviluppo da smaltire.

Ogni carta offre prestazioni eccellenti nelle condizioni più diverse di esposizione e di sviluppo e garantisce agilmente grandi risultati sia con pellicole Kodak sia con altre pellicole, tanto in modalità di stampa ottica quanto con immagini provenienti da scansioni. Un ulteriore passo avanti in termini di riduzione dei costi grazie alla limitazione dei rifacimenti necessari offerta da una maggiore uniformità delle stampe.

Scegliete tra queste carte per la stampa fotografica quella che soddisfa al meglio le vostre esigenze per le applicazioni di ritratto e per quelle commerciali:



Carta PORTRA ENDURA

- Toni dell'incarnato naturali, saturazione moderata del colore per ritratti davvero soddisfacenti
- Contrasto basso



Carta SUPRA ENDURA

- Toni dell'incarnato accurati e colori più saturi per risultati garantiti a vita
- Contrasto moderato

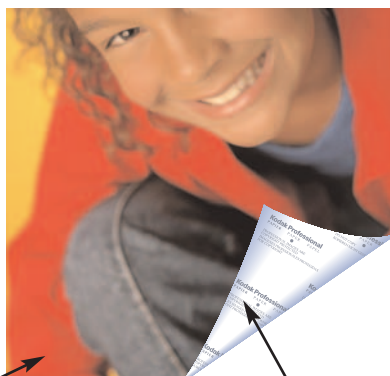


Carta ENDURA

- Neri più neri e bianchi più bianchi, colori pieni
- Contrasto alto



©Alan Farkas, 2003



©Todd Joyce, 2003



©Bill Cafer, 2003

- Tecnologia di emulsione della carta fotografica altamente innovativa per stampe che durano a lungo

- Il contrassegno KODAK PROFESSIONAL sul retro la identifica come una carta fotografica studiata per risultati professionali

Carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA E ULTRA ENDURA

Caratteristica	Vantaggio	Beneficio
Produttività del flusso di lavoro		
<ul style="list-style-type: none"> • Prestazioni di sviluppo solide ed economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produttività e uniformità straordinarie • Minor sensibilità alle variazioni in fase di sviluppo, alle contaminazioni, ai cambiamenti nella miscela dei prodotti o nell'utilizzo di processori • Minor produzione di reflui • Minor frequenza di miscelatura/sostituzione dei contenitori di rifornimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Uniformità delle stampe; calibrazione semplice • Processo di sviluppo pulito; manutenzione ridotta • Abbassamento dei costi operativi • Ritmi di rifornimento ridotti • Minor impatto ambientale
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche uniche di reciprocità ad alta intensità 	<ul style="list-style-type: none"> • Eccezionale gamma dell'esposizione con 32 stop - da 50 nanosecondi a 10 minuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Una carta per ogni dispositivo di esposizione, da quelli digitali (CRT, LED e laser) all'ingranditore ottico e alle stampanti automatiche • Caratteristiche di ottimizzazione del testo e dei margini con tutti i dispositivi digitali • Una carta che garantisce flessibilità al laboratorio e semplifica il controllo del magazzino (ordini, stoccaggio e gestione)
Prestazioni dell'immagine		
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilità dell'immagine allo stato dell'arte* 	<ul style="list-style-type: none"> • Oltre 100 anni se esposta in casa • 200 anni se conservata al buio • da 1 a 5 anni se utilizzata in esposizioni commerciali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestazioni superiori • 20 mesi di durata per esposizioni commerciali ad alta intensità a 5000 lux
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia avanzata di accoppiamento dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione del colore satura ma accurata • Ampia gamma di colori • Bianchi migliorati • Scala tonale gradevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori ricchi e luminosi • Verdi, blu, magenta e rossi vibranti • Bianchi naturali • Scala tonale neutra, dalle alte luci alle ombre

* Test effettuati secondo lo standard ANSI/ISO, con uso di criteri definitivi di illustrazione con dissoluzione del colore al 30%.

Formati disponibili

Queste carte sono disponibili in un'ampia gamma di formati sia piani sia in rullo, con finitura E (fine lustre), F (lucida) e N (soft e semi-opaca). In alcuni paesi è disponibile anche la finitura Y (serica). I formati e i numeri di catalogo possono differire da un paese all'altro. Contattate il vostro rivenditore KODAK PROFESSIONAL di fiducia.

Stoccaggio e gestione

Per risultati ottimali, conservate la carta non esposta alla temperatura di 13° C (55° F) o inferiore, nella sua confezione originale. Alte temperature o umidità elevata possono causare cambiamenti indesiderati.

Suggerimenti per la camera oscura

Maneggiate la carta ancora da sviluppare in totale oscurità. Assicuratevi che la vostra camera oscura sia a prova di luce. Accertatevi inoltre che sorgenti di luce come ad esempio lampadine, luci dei timer, LED luminosi ecc. siano eliminate o adombrate all'interno della camera oscura.

Stampa

Le carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA E ULTRA ENDURA sono ottimizzate per stampanti sia ottiche sia digitali.

Stampa digitale

Potete esporre le carte PORTRA, SUPRA e ULTRA ENDURA con diversi tipi di stampanti digitali.

Le stampanti Kodak includono:

- Stampanti laser KODAK PROFESSIONAL RP 30 and SRP 30
- Stampante KODAK PROFESSIONAL RP 50 LED
- Stampanti KODAK PROFESSIONAL LED II 20R
- Stampanti digitali a colori KODAK LED 20R e 20P
- Stampanti basate su CRT quali KODAK PROFESSIONAL Digital Multiprinter

Per i valori iniziali delle stampanti digitali Kodak e delle apparecchiature di altri produttori, fate riferimento alle seguenti pubblicazioni Kodak (www.kodak.com/go/endura):

- CIS-234, *Digital Printer Aims for KODAK PROFESSIONAL PORTRA ENDURA Paper*
- CIS-235, *Digital Printer Aims for KODAK PROFESSIONAL SUPRA ENDURA Paper*
- CIS-242, *Digital Printer Aims for KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA Paper*

Stampa ottica

Esponete le carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA e ULTRA ENDURA in stampanti automatiche o in ingranditori dotati di fonti di luce al tungsteno o alogene al tungsteno oppure di lampade per ingranditore fotografico. Predisponete e bilanciate la stampante o l'ingranditore a seconda delle istruzioni della casa produttrice.

Set Printer Control Negative

Utilizzate i set Printer Control Negative per definire i punti di riferimento per le pellicole negative a colori KODAK o per passare a queste carte da una tipologia diversa di carte a colori.

Sviluppo

Utilizzate i chimici KODAK EKTACOLOR RA per i processi di sviluppo RA-4. Le Pro Strips KODAK PROFESSIONAL Process RA-4 possono essere utilizzate per il monitoraggio del processo di sviluppo.

Utilizzate una temperatura massima di asciugamento di 93° C (200° F).

Mantenimento dell'immagine latente

Per ottenere i migliori risultati, sviluppate la carta lo stesso giorno in cui l'avete esposta. Se si dovesse verificare uno scostamento dell'immagine latente, riducetelo al minimo mantenendo il più uniforme possibile il periodo tra l'esposizione e il processo di sviluppo.

Ritocco

Ritoccate queste carte seguendo le istruzioni che trovate nella pubblicazione KODAK n. E-70 "Retouching Prints on KODAK EKTACOLOR and EKTACHROME Papers".

Montaggio

Montate le stampe con tessuto secco per il montaggio o con un adesivo per il montaggio fotografico. Se utilizzate il tessuto, la temperatura della piastra di riscaldamento deve essere tra gli 82° e i 93° C (180°-200° F). Applicare la pressione per 30 secondi o fino a un massimo di 3 minuti per un montaggio spesso.

Attenzione: le temperature al di sopra dei 93° C (200° F) e/o elevate pressioni e/o periodi più lunghi di pressione possono causare cambiamenti fisici e nel colore delle stampe.

Conservazione ed esposizione delle stampe

Le carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA e ULTRA ENDURA sono state formulate per offrire una stabilità delle tinte e una elevata durata nel tempo per le stampe esposte nelle condizioni tipiche degli ambienti domestici (ad esempio, 120 lux per 12 ore al giorno) e nelle condizioni di conservazione al buio tipiche degli ambienti domestici (ad esempio, temperatura tra i 20° e i 23° C [tra 68° e 73,4° F] e umidità relativa al 50%).

Le tinte fotografiche, come tutte le tinte, possono mutare con il tempo e l'esposizione alla luce del sole, ai raggi ultravioletti, a un calore eccessivo o a un'umidità elevata.

Per maggiori informazioni

Per informazioni tecniche complete, consultate le seguenti pubblicazioni sul sito web www.kodak.com/go/endura

- E-4021, KODAK PROFESSIONAL PORTRA and SUPRA ENDURA Papers
- E-4020, KODAK PROFESSIONAL ULTRA ENDURA Paper
- E-4028, KODAK PROFESSIONAL ENDURA Metallic Paper

Ulteriori informazioni sulla carta metallica KODAK PROFESSIONAL ENDURA sono fornite separatamente sul sito web



www.kodak.com/go/endura. Questa carta dalle caratteristiche distintive garantisce un aspetto metallico/perlato e ha una finitura lucida levigata. Apre una dimensione nuova per la creazione di immagini di grande interesse e profondità visiva.

Per ulteriori informazioni sulla gamma completa dei supporti di stampa, visitate il sito web www.kodak.com/go/prolab. Troverete informazioni su:

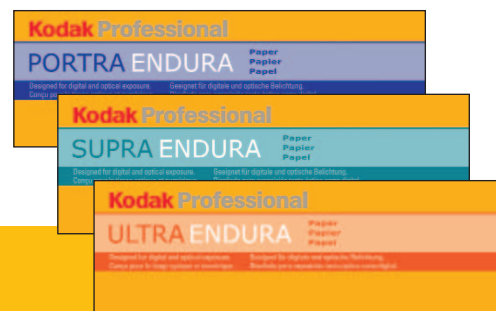
Altri supporti KODAK PROFESSIONAL ENDURA

Supporti KODAK PROFESSIONAL	Caratteristiche
ENDURA Metallic Paper	Aspetto unico metallico/perlato
ENDURA Clear Display Material	Materiale a base chiara per l'utilizzo con illuminatori con diffusori incorporati
ENDURA Day/Night Display Material	Materiale traslucido per un'illuminazione trasmittente e riflessa senza retroilluminazione
ENDURA Transparency Display Material	Materiale traslucido per un'illuminazione trasmittente e riflessa senza retroilluminazione



Per ulteriori informazioni sui prodotti KODAK PROFESSIONAL destinati ai laboratori professionali, visitate il sito web www.kodak.com/go/prolab o contattate il vostro agente Kodak Professional di fiducia.

© Eastman Kodak Company, 2003. Kodak, Kodak Professional, Ektachrome, Ektacolor, Endura, Portra, Supra e Ultra sono marchi registrati di Eastman Kodak Company. PPI-937 CAT 141 2667 1/04



Carte KODAK PROFESSIONAL PORTRA, SUPRA e ULTRA



Kodak Professional
Imaging Solutions