

- **Aspetto metallizzato unico** di grande impatto
- **Stabilità dell'immagine straordinaria*** (100 anni in normali condizioni di esposizione alla luce solare, 200 anni in caso di conservazione al buio, da 1 a 5 anni per le immagini commerciali e pubblicitarie)
- **Possibilità di stampare su sistemi sia digitali** che ottici per migliorare il rendimento in laboratorio
- **Opportunità di creare un mercato** per laboratori di professionisti, fotografi e specialisti di servizi relativi alla stampa di imaging pubblicitario
- **Gamma di colori più vasta**, maggiore saturazione e tonalità di nero più intense
- **Tassi di riempimento del rivelatore inferiori** per ridurre lo spreco e i costi operativi
- **Straordinaria resistenza** durante lo sviluppo



Foto© Alan Farkas, 2003

Stampe eccellenti che si distinguono dalle altre... garantisce stabilità dell'immagine per più di 100 anni

La carta metallizzata ENDURA apre una dimensione completamente nuova per la stampa pubblicitaria e ritrattistica. La rifinitura lucida e l'aspetto metallizzato assicurano immagini di eccezionale impatto visivo e profondità che cattureranno l'attenzione di fotografi e designer di espositori commerciali che mirano a un effetto unico. Permette di ottenere colori intensi e brillanti e toni dell'incarnato incredibilmente realistici.

Proponi la carta metallizzata ENDURA a fotografi e specialisti per potenziare le possibilità di vendita o per aprire nuovi sbocchi commerciali. È ideale per la ritrattistica (sport, eventi speciali, cerimonie di laurea e matrimoni) e per applicazioni pubblicitarie (insegne commerciali, kit editoriali, ritocco fotografico, pop up, immagini pannello).

Questa carta utilizza la combinazione brevettata di due strati di pellicola laminata che rende possibili strabilianti immagini tridimensionali a lunga durata su uno sfondo ultra-luminoso. Il set emulsione professionale consente una straordinaria nitidezza, brillantezza e saturazione del colore. Garantisce un incredibile miglioramento per quanto concerne la densità massima con applicazioni digitali. In aggiunta, il supporto cartaceo incrementa la durata e la resistenza alle lacerazioni.

La carta metallizzata ENDURA è adeguata sia per la stampa ottica che digitale, quindi è un pratico ausilio per flusso di lavoro esistente.

*Basata sulle applicazioni del prodotto che includono specifiche condizioni di luce e temperatura; test condotti come specificato nello Standard ANSI/ISO, *Stability of Color Photographic Images—Methods for Measuring*, ANSI Publication IT9.9-1996 e ISO 10977 che pongono i limiti di dissolvenza del colorante al 30 per cento.



KODAK PROFESSIONAL CARTA METALLIZZATA ENDURA

Come membro della famiglia di supporti KODAK PROFESSIONAL ENDURA, la carta metallizzata ENDURA offre una soluzione di imaging di alta qualità per le applicazioni di stampa e i flussi di lavoro. Offre la possibilità di stampare su sistemi sia digitali che ottici, una straordinaria resistenza durante lo sviluppo, tassi di riempimento del rivelatore inferiori per ridurre lo spreco e i costi operativi. Inoltre, l'eccezionale stabilità dell'immagine della carta metallizzata ENDURA garantisce ai fotografi

specializzati e ai laboratori un reale vantaggio commerciale nei confronti dei clienti.

Ma non finisce qui: la famiglia di supporti ENDURA è interamente sviluppata secondo la tecnologia dell'immagine Kodak per garantire ottimi risultati se usata con prodotti di flusso di lavoro digitale modulare KODAK PROFESSIONAL.

Caratteristiche	Vantaggi	Benefici
<i>Produttività del flusso di lavoro</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Reciprocità unica a intensità elevata 	<ul style="list-style-type: none"> Eccezionale intervallo di esposizione da 32 stop da 50 nanosecondi a 10 minuti 	<ul style="list-style-type: none"> Un solo tipo di carta per tutti i sistemi di esposizione, da quelli digitali (CRT, LED e laser) agli ingranditori ottici e alle stampanti automatiche Testo ottimizzato e caratteristiche aggiuntive in tutti i dispositivi digitali Risultati omogenei e maggiore interscambiabilità tra i sistemi digitali e ottici
<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di sviluppo affidabili 	<ul style="list-style-type: none"> Minore sensibilità alle variazioni nello sviluppo causate da variazioni nella densità dell'immagine, contaminazioni di sbianca/fissaggio e cambiamenti nelle miscele di prodotti o nell'utilizzo della sviluppatrice Prestazioni di esecuzione in condizioni di maggiore pulizia; diminuzione dei depositi di calcio 	<ul style="list-style-type: none"> Maggiore omogeneità delle stampe: calibrazione più facile Sviluppo più pulito: ridotta manutenzione delle sviluppatrici Costi operativi ridotti
<ul style="list-style-type: none"> Tassi di riempimento del rivelatore inferiori 	<ul style="list-style-type: none"> Minore produzione di reflui Miscelazione/sostituzione meno frequente dei serbatoi di ricarica 	<ul style="list-style-type: none"> Maggiore rispetto dell'ambiente Costi inferiori
<i>Prestazioni di immagine</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Stabilità dell'immagine straordinaria * 	<ul style="list-style-type: none"> 100 anni in normali condizioni di esposizione alla luce solare 200 anni in caso di conservazione al buio da 1 a 5 anni per le immagini commerciali e pubblicitarie 	<ul style="list-style-type: none"> Impareggiabile tenuta dell'immagine in caso di normali condizioni di esposizione alla luce solare e di conservazione al buio 20 mesi per i display pubblicitari riflettenti ad alta intensità sotto i 5000 lux
<ul style="list-style-type: none"> Avanzata tecnologia di accoppiamento dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduzione accurata e maggiore saturazione dei colori Ampia gamma di colori Bianchi più brillanti Scala di toni gradevole 	<ul style="list-style-type: none"> Colori ricchi e luminosi Verdi, blu, magenta e rossi brillanti Aspetto naturale dei bianchi Scala di toni neutri dalle alte luci alle ombre

* Test condotti come specificato nello standard ANSI/ISO che pongono i limiti di dissolvenza del colorante al 30%.

KODAK PROFESSIONAL CARTA METALLIZZATA ENDURA



- KODAK PROFESSIONAL ENDURA Paper Backprint, per stampa a specchio sul retro, si distingue perché adatta per ottenere risultati professionali
- Tecnologia di emulsione straordinaria per stampe che durano nel tempo

Formati disponibili

La carta metallizzata ENDURA è disponibile in varie dimensioni di bobina fino a una larghezza di 127 cm (50-inch). I fogli sono disponibili in formati fino a 50,8 x 61 cm (20 x 24") in confezioni da 50 fogli. I formati e i numeri di catalogo possono variare da paese a paese. Rivolgersi al proprio rivenditore di prodotti KODAK PROFESSIONAL.

Esposizione (Stampa digitale)

La carta metallizzata ENDURA è stata collaudata con numerose stampanti KODAK e stampanti di altri produttori.

Offre un buon rendimento con le seguenti stampanti digitali KODAK:

- Stampanti laser KODAK PROFESSIONAL RP 30 e SRP 30
- Stampante KODAK PROFESSIONAL RP 50 LED
- Stampante KODAK PROFESSIONAL LED II 20R
- Stampanti digitali a colori KODAK LED 20R e 20P
- Stampanti KODAK basate su tecnologia CRT, come ad esempio le stampanti digitali KODAK PROFESSIONAL Multiprinters

Per informazioni sui valori di riferimento delle stampanti digitali Kodak e dei sistemi di stampa di altri produttori vedere la pubblicazione KODAK CIS-241, *Calibrazione delle stampanti digitali per la carta*

metallizzata KODAK PROFESSIONAL ENDURA (disponibile all'indirizzo www.kodak.com/go/endura o contattare un rappresentante KODAK).

Esposizione (Stampa ottica)

La stampa con la carta metallizzata ENDURA è simile, anche se leggermente più lenta, alla stampa con carta KODAK PROFESSIONAL SUPRA ENDURA. Per passare all'uso di questo tipo di carta, occorre eseguire nuovamente il bilanciamento delle stampanti. Dato che la velocità del verde è di circa ½ stop superiore a quella della carta metallizzata per stampe a colori KODAK PROFESSIONAL, aumentare la filtratura del magenta di circa 15 CC. Regolare inoltre l'impostazione di bilanciamento e di inclinazione delle stampanti.

Esporre la carta metallizzata ENDURA in stampanti automatiche o ingranditori ottici dotati di sorgenti di luce al tungsteno, al tungsteno/alogene o lampade con ingranditore. Impostare e calibrare la stampante/l'ingranditore seguendo le indicazioni del produttore.

Non usare lampade fluorescenti. Utilizzare filtri di assorbimento in vetro per bloccare i raggi infrarossi.

Mantenere puliti i negativi delle pellicole e il sistema ottico dell'apparecchiatura. Mascherare i negativi al fine di eliminare la luce indesiderata. Utilizzare luce bianca o sistema di filtri a tre colori.

KODAK PROFESSIONAL CARTA METALLIZZATA ENDURA

Sviluppo

Usare i prodotti chimici KODAK EKTACOLOR per lo sviluppo secondo il procedimento RA-4. I prodotti KODAK PROFESSIONAL Pro Strips, sviluppo RA-4, possono essere utilizzati per monitorare lo sviluppo stesso. I tassi di riempimento sono simili a quelli degli altri tipi di carta KODAK PROFESSIONAL ENDURA. Il tasso di riempimento del rivelatore è inferiore del 10% circa rispetto alla carta metallizzata per stampe a colori KODAK PROFESSIONAL originale.

Post-sviluppo

Se si desidera laminare la carta metallizzata ENDURA, usare un materiale laminante lucido o trasparente. I laminati con trama riducono l'effetto metallizzato.

Per il montaggio usare sempre temperatura, pressione e tempo di incollaggio ridotti per non danneggiare l'aspetto finale della stampa. Incollare le stampe mediante un tessuto termoadesivo o un prodotto adesivo specifico. La temperatura della pressa a caldo

può variare da 82 a 93° C. Preriscaldare il foglio che verrà posto sopra alla stampa in modo da eliminare l'umidità. Mantenere sotto pressione per 30 secondi oppure fino a 3 minuti per un incollaggio sicuro.

Attenzione: temperatura superiore a 93° C e/o pressione elevata e/o tempi lunghi possono causare variazioni fisiche e di colore delle stampe.

Conservazione ed esposizione

La carta metallizzata KODAK PROFESSIONAL ENDURA è stata progettata per garantire stabilità dell'immagine e durata insuperabili alle stampe esposte in caso di esposizione in interni (ovvero, 120 lux per 12 ore al giorno) e di conservazione al buio (ovvero, con temperatura da 20 a 30° C in condizioni di umidità al 50%).

I coloranti fotografici, come tutti i coloranti, sono soggetti a variazioni per tempo di esposizione, luce solare, radiazioni ultraviolette, caldo eccessivo e umidità elevata.

Per ulteriori informazioni

Per informazioni tecniche vedere la pubblicazione KODAK E-4028 disponibile all'indirizzo www.kodak.com/go/endura.

Oppure contattare il rappresentante KODAK del vostro paese.

Per maggiori informazioni sull'intera famiglia di supporti media, visitare www.kodak.com/go/prolab.

Troverete informazioni in merito a:

Altri supporti KODAK PROFESSIONAL ENDURA

Supporti	Caratteristiche
Carta PORTRA ENDURA	Colori naturali dell'incarnato, saturazione moderata per una buona resa dei ritratti
Carta SUPRA ENDURA	Toni fedeli dell'incarnato e maggiore saturazione dei colori per risultati molto realistici
Carta ULTRA ENDURA	Neri più intensi e bianchi più brillanti, colori più definiti
Materiale per esposizione ENDURA Day/Night	Materiali translucidi da utilizzare per illuminazione trasmessa e riflessa senza retroilluminazione
Materiale per esposizione ENDURA Transparency	Materiali a base translucida da utilizzare con illuminatori senza diffusore incorporato
Materiale per esposizione ENDURA Clear	Materiali a base lucida da utilizzare con illuminatori senza diffusore incorporato



© Eastman Kodak Company, 2003. Kodak, Kodak Professional, Supra, Portra, Endura, Ektacolor e Ultra sono marchi registrati di Eastman Kodak Company. PG-1138 CAT 103 9072 12/03



Kodak Professional
Imaging Solutions



Carta metallizzata KODAK PROFESSIONAL